古今詞統

古今詞統卷八

卓人月珂

杭州　徐士俊三有參評

採蓮子

皇甫嵩

菡萏香連十頃陂、舉棹　小姑貪戲採蓮遲、年少　晚來弄水船頭濕。舉棹　更脫紅裙裹鴨兒。年少

○船動湖光灔灔秋。舉棹　貪看年少信船流、年少　無端隔水拋蓮子。舉棹　遥被人知半日羞。年少

步皇甫嵩韻　張杞

曲死新粧照綠波舉棹池塘睡鴨出遊遲年少棹歌碧沼秋容俏舉棹驚起雙雙白鳥兒年少

與嵩詞工力悉敵不復知年代之相後

六月芳堤冷覺秋舉棹巧姿佯笑翠如流年少荷珠滴盡芙蓉衣舉棹紅襪香銷看欲羞年少

玉樓春　林鍾商　一名木蘭花令　一名惜春容　顧敻

玉樓春之得名以首句歟

月照玉樓春漏促　颯颯風搖庭砌竹　夢驚鴛被覺來時　何處管絃聲斷續　惆悵少年游冶去　枕上兩蛾

夢魂不怕險飛過大江西又何說耶

攢細綠。曉鶯簾外轉花枝。背帳猶殘紅蠟燭

曾經燕以狂聽鶯以喜轉

韋莊

獨上小樓雲欲暮。愁望玉關芳草路。消息斷不逢人。却斂細眉歸繡戶。坐看落花空嘆息。羅袂濕班紅淚滴。千山萬水不曾行。魂夢欲教何處覓。

韋端己讀書數米而炊秤薪而爨慮舉時遇黃巢犯闕著秦婦吟云內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。時號秦婦吟秀才。又有贈新進士詩。新馬杏

可與寄抑之詞玉花傳

花色綠袍春草香杜荀崔會得句云舊衣灰絮絮新酒竹蒭蒭韋曰我道印將金鎖鎖簾用玉鉤鉤舉乾寧進士後寓蜀蜀王建闢莊有美姬善詞翰託以教內人爲詞強奪去莊作謁金門云空相憶無計得傳消息天上嫦娥人不識寄書何處覓新睡覺來無力不忍把伊書跡滿院落花春寂寂斷腸芳草碧姬聞之遂不食卒

春暮　　溫庭筠

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢

早字不用韻與顧夐作同

肥。流。蘇。帳。煖。春。雞。早。○籠中嬌鳥曉猶睡。簾外落花閑不掃。衰桃一樹近前池。似惜容顏鏡中老。

弇州曰油壁車輕金犢肥流蘇帳煖春雞早非歌行麗對乎細雨夢迴雞塞遠小樓吹徹玉笙寒青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁無可奈何花落去似曾相識燕歸來非律詩俊語乎然是天生一段詞也着詩不得

和凝

拂水雙飛來去燕曲檻小屏山六扇春愁凝思結眉

爲郎憔悴却羞郎身見且不厭況夢見乎

心緒綺懶調紅錦薦、話別情多聲欲顫、玉筯痕留紅粉面、鎮長獨立到黃昏、却怕良宵頻夢見

宮詞　李後主

曉妝初了明肌雪、春殿嬪娥魚貫列、鳳簫聲斷水雲閑、重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑、醉拍欄杆情未切、歸時休照燭花紅、待放馬蹄清夜月。

夜起避暑摩訶池上作　一刻花蕊夫人孟昶

冰肌玉骨清無汗、水殿風來暗香滿、繡簾一點月窺人。欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶啓無聲、時見疎星

不祥之語

此詞被高生取入話營稽閱則厭惟一點明月可留耳

渡河漢、屈指西風幾時來、只恐流年暗中換、

此詞載于溫叟詩話又東坡云僕七歲時見眉州老尼朱姓者自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱死久矣余僅記其首兩句暇日爲足成洞仙歌云冰肌玉骨、自清涼無汗、水殿風來暗香滿、繡簾開、一點明月窺人、人未寢、欹枕釵橫鬢亂、起來攜素手、庭戶無聲、時見疎星渡河漢、試問夜如何、夜已三更、金波淡、玉繩低

轉。但屈指西風幾時來。又不道流年暗中偷換。

石孝友

井花暖處新陽動。節物撩人添倥偬。寒韲冰齒暈輕紅。澀臉絮乘肥惱短夢。文章徹了成何用。閑撥爐灰窮儉寠。尋思幾得到春時。須把五窮連夜送。

立春日作

陸游

三年流落巴山道。破盡青衫塵滿帽。身如西瀼渡頭雲。愁抵瞿塘湖上草。春盤春酒年年好。試戴銀旛判醉倒。今朝一歲大家添。不是人間偏我老。

此老豈超如此

英雄行徑必不如疑馮怨根豆

和周清真韵　方千里

華堂銀燭堆紅淚、解說離人多少意、恨從別後正無窮、愁到濃時惟一味。江南渭北三千里、顰額相思何日已、馬蹄清曉草黏天、庭院黃昏花滿地。

感懷　劉克莊

年年躍馬長安市、客舍似家家似寄、青錢換酒日無何、紅燭呼盧宵不寐。易挑錦婦機中字、難得玉人心下事、男兒西北有神州、莫滴水西橋畔淚。

春景　宋祁

東城漸覺風光好，縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉雲輕，紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少，肯惜千金輕一笑。為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。

遯齋閒覽云：張子野以樂章名譜，一時宋子京奇其才，先往見之，遣將命者欲見雲破月來花弄影郎中。子野屏後呼曰：得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶。遂出置酒盡歡。

妓席　歐陽修

妖冶風情天與措，清瘦肌膚冰雪妬。百年心事一宵

李知幾云將不來來又去極肖

同愁聽雞聲窗外度○信阻青禽雲雨暮海月空驚人兩處廢將離恨倚紅樓○江水不能流恨去○

閨情　一刻顧清　歐陽修

湖邊柳外高樓處望斷雲山多少路闌干倚遍使人愁又是天涯初日暮○輕無拘管狂無數水畔飛花風裏絮算伊渾似薄情郎○去便不來來便去

聞笛　一刻王武子　無名氏

紅樓十二春寒側樓角何人吹玉笛天津橋上舊曾聽○三十六宮秋草碧○昭華人去無消息江上青山

空晚色。亂落盡。短亭花。無數行人歸未。

詞品曰側不正也循云峭寒耳唐詩春寒側側掩重門韓偓詩側側輕寒翦翦風又曰此詞悲感淒側在陳去非憶昔午橋之上而不知名或以爲張于野作非也于野卒于南渡之前何得云三十六宮秋草碧乎。李賀詩三十六宮土花碧

秦觀

秋容老盡芙蓉院。草上霜花勻似翦。西樓促坐酒杯深。風壓繡簾香不捲。玉纖慵整銀箏雁。紅袖時籠

張迂公短髮愁催白衰顏酒借紅本此

金鴨暖歲華一任委西風獨有春紅留醉臉

秋晚次歐公韻　蘇軾

霜餘已失長淮闊空聽潺潺清潁咽佳人猶唱醉翁詞四十三年如電抹○草頭秋露真珠滑三五盈盈餘二八與子同是識翁人惟有西湖波底月

按坡公與弟別潁州西湖有別淚滴清潁之句今俗本潁作瀬非也醉翁指歐公

杭州被召還陽別馬中玉　蘇軾

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語惱佳

人要看梨花枝上雨○落花已逐廻風去花本無心鶯有訴明朝歸路下塘西○不見鶯啼花落處○

余生長塘西每恨塘西二字不堪入詩得此大快

詠姬歌舞　賀鑄

秦絃絡絡呈纖手寶雁斜飛三十九徽韶新譜日邊來傾耳吳娃驚未有○文園老大難堪酒密炬垂花知夜久更須嫵媚做腰肢細學永豐坊畔柳

絡字恐當作落

做字妙

春景　晏殊

綠楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘○花底離愁三月雨○無情不似多情苦一寸還成

千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處

詩眼云晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多

未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋

人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少爲何語

傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天

詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正

笑而悟其言之失

晏幾道

風簾向曉寒成陣未報東風消息近試從梅蒂紫邊

便是七處

藏心之法

雖似紅豆豕成碧桃樓若一聯于此可為佳句

尋更繞柳枝柔處問。來遲不是春無信、開晚却疑花有恨、又應添得幾分愁、二十五絃彈未盡、

詠別　晏幾道

湫鬟院落重簾暮、寂寞春閒扃繡戶、墻頭紅杏雨餘花。門外綠楊風後絮。朝雲信斷知何處、應作巫陽春夢去、紫騮認得舊遊蹤。嘶過畫橋東畔路。

晏幾道

旗亭西畔朝雲住、沈水香烟長滿路、柳陰分到畫眉邊。花片飛來垂手處。粧成儘任秋娘妬、裊裊盈盈

當繡戶臨風一曲醉騰騰陌上行人凝恨去

晏幾道

採蓮時候慵歌舞永日閒從花裏度晴隨蘋末曉風來直待柳梢斜月去○停橈共說江頭路臨水樓臺蘇小住細思巫峽夢回時不減秦源腸斷處○

戲賦雲山　辛棄疾

一氣呵成無窮轉折

何人半夜推山去四面浮雲猜是汝當時相對兩三峯走遍溪頭無覓處○西風瞥起雲橫度忽見東南天一柱老僧拍手笑相誇且喜青山依舊住

用韻答傅巖叟葉仲洽趙國興　辛棄疾

風前欲勸春光住、春去城南芳草路、未隨流落水邊花。且作飄零泥上絮。鏡中已有星星誤、人不負春春自負、夢回人遠許多愁。只在梨花風雨處。

辛棄疾

三三兩兩誰家婦。聽取鳴禽枝上語。提壺沽酒已多時。婆餅焦時須早去。醉中忘卻來時路。借問行人家住處。只尋古廟那邊行。更過溪南烏桕樹。提壺婆餅焦皆鳥名

覺是白話

心影二字亦有所本驪山母謂李筌心影不偏

身歸魂來歸

和吳見山韻　吳文英

欄杆獨倚天涯客、心影暗彫風葉寂、千山秋入雨中青。一雁落隨雲去急。霜花強弄春顏色、相弔年光澆大白、海烟沉處倒殘霞、一杼鮫綃和淚織。

吳文英

茸茸狸帽遮梅額、金蟬羅剪胡衫窄、乘肩爭看小腰身。倦態強隨閒鼓笛。問稱家在城東陌、欲買千金應不惜、歸來困頓殢春眠、猶夢婆娑斜趁拍。

天台　周邦彥

叶蘇字絕句

桃溪不作從容住、秋藕絕來無續處、當時相候赤闌橋、今日重尋芳草路○烟中列岫青無數、鴈背斜陽紅欲暮、人如風後入江雲。情似雨餘黏地絮。

相候赤闌橋一作無奈鳥聲哀

黃庭堅

風開冰面魚紋皺、暖入芳心犀點透、乍看晴日弄柔條、憶得章臺人姓柳○心情老大癡成就、不復淋淚沾翠袖、早梅獻笑尚窺牆。小蜜懷香如遺壽。遺去聲

前韻

黃庭堅

海棠倚修竹正是留侍

黔中士女遊晴晝花信輕寒羅綺透爭尋穿石道宜男更買江魚雙貫柳○竹枝歌好移船就依倚風光垂翠袖滿傾蘆酒指摩圍相守與郎如許壽

擬宮詞　　高觀國

幾雙海燕來金屋香滿離宮三十六春風剪草碧纖纖春雨浥花紅樸樸○衛姬鄭女腰如束齊唱陽春新製曲曲終移宴起笙簫花下晚寒生翠縠

海棠題寅齋桂軸　　高觀國

胭脂染出春風錦生怕黃昏人有恨雨難揩淚玉環

嬌娜不避愁紅袖冷○醉覓吹斷香覓靜拂拂翠眉
羞帶粉最憐新燕識風流只爲春寒消瘦損

憶舊　高觀國

春烟澹澹生春水曾記芳洲蘭棹艤岸花香到舞衣
邊汀草色分歌扇底○棹沉雲去情千里愁壓雙鶯
飛不起十年春事十年心怕說濺裙當日事

立春　毛滂

園中半夜東風轉吹皺水池雲母面鹿披闌闔見朝
陽知向碧堦添幾線○小烟弄柳晴先暖殘雪禁梅

不煩可以學娜

軟之一字盡美人書法矣豈必衛夫人乃堪珍重

香尚淺、殷勤洗拂舊東君。多少韶華都借看。都一作聊

晉時宮中以紅線量日影冬至後添一線

美人書字　　李邴

沈吟不語晴窗畔、小字銀鉤題欲遍、雲情散亂未成篇花骨敧斜終帶軟。重重說盡情和怨、珍重提攜常在眼、暫時得近玉纖纖。翻羨鏤金紅象管。

柳枝　　柳永

黃金萬縷風牽細、寒食初頭春有味、殢烟尤雨索春。饒、一日三眠誇得意。章街隋岸歡遊地、高拂樓臺

將腰比柳
將柳比腰
紛紛舊句
莫此爲新

低映水。楚王空待學風流。餓損宮腰終不似。

山谷詩。蔞蒿穿雪動。楊柳索春饒。

寒食　謝逸

弄晴數點梨梢雨。門外畫橋寒食路。社鷰飛。破草間烟。蛺蝶惹。殘花底霧。○東君着意憐樊素。一段韶華天付與。粧成不管露桃嗔。舞罷從教風柳妬。

王守生日　謝逸

青錢點水圓荷綠。解籜新篁森嫩玉。輕風冉冉楝花香。小雨絲絲梅子熟。○華堂燭燼零金粟。人在洞天

六言崑雲
不知燈淚

三十六昭華吹徹琯聲寒。鸞入瑤觴紅淚飽

盼盼　一作黃山谷

少年看花雙鬢綠、走馬章臺絃管逐、而今老更惜花深。終日看花看不足。○坐中美女顏如玉、爲我一歌金縷曲、歸時壓得帽簷欹。頭上春風紅簌簌

馮延登

長原迤邐孤隴臥、野色微茫河界破、草縈織縻織雲深花簇金丸紅雨墮。○高亭初試煎茶火、醉玉漸詳春滿座、行盃莫厭轉籌頻。佳節等閒飛鳥過。

險覓天應
悶狂投海
亦杵

中州樂府云正大末孛㝵奉命北使見留不屈歸其鬚髯䰇管豊州二年乃還天興初京城陷自投井中其遇雨留僧舍詩云濕雲若烟低飛雨如矢集近山衣已凉薄寒復相襲又翠峰誰暇數庭箏紛戢戢騰擲來眼中左右披靡㴞又臘泉詩云金𦉪鎖龍㺀月窟逗蟾液又光搖日千道影落天一席皆其得意何也

無名氏　女郎

空閨日夜和塵閉、駙馬何時門外繫、愁中眉譚遠山

用垂柳又用柳絮稍複

長病褁腰同垂柳細○如烟一種津頭樹可喜誰知還可怒榆錢難買少年回柳絮能牽幽夢去

無名氏 女郎

韶陽欲暮鶯聲碎望遠憑闌傷妾意雜花滿地繡成褥人在繡褥深處醉○妾非飛鳥無雙翅空想郎邊芳草媚○願將柳絮借東風吹向郎身撩亂墜

春思

劉基

春來觸處花成綺春去可憐花委地催耕布穀豈知時去國杜鵑空有淚○雙魚不見人千里落絮牽愁

自聽秋雨後不敢種芭蕉

和夢起。芭蕉多少事。都東風做作。雨聲驀落。

春暮　王世貞

起句斬奕三四句險幻末二句咏嘆淫液

是誰約勒東君去。枝上曉聲寒杜宇。柔綠猶能抵死留妖紅不解遊絲任。灞陵一陣飄風雨。宛轉玉驄蹄下土。記他含蕊拆苞時。總有千金無買處。

春懷　楊慎

一句三疊字妙

枝頭百舌寒猶噤。病起心情無賴甚。句和南浦別名姝記得東風花姓沈。桃腮不枕鴛鴦枕。倚醉偎人偷趣態。如今憔悴背花眠。只有餘香留燕寢。

沈字兩押都韻又一首以病沈嵩称混嫌其陳故去之

楊慎

曉寒慵倚相思枕、絲雨纖愁愁欲穩綠楊橋畔見誰家油壁香車迎阿沈○莫教錯送回文錦密地重將青鳥寄流螢庭戶嫩涼天月許再圓花再品

唐宮人有沈阿翹

楊慎

弓鞵一搦凌波迴步步盈盈羞顧影擎茶步緩乳花凝鬬草歸遲苔露冷○雪般雲鬆倘郎整羅帳壓昏蓮瓣暝掌中無力稱瑯枝渴思半消殘酒醒

廻文　汪廷訥

如首句第七句倒讀更佳

畫圖開處飛鶯燕新漲春湖垂柳線架青滄月盡窮樓下憚孤坐柴扉倦○掛簷晴翠山當面如如晤都怨欣屧憶玉寒泉遶石臺夜中歸鶴棲松院

秋怨　沈自炳

盼盡玉郎離別處空剩紫騮芳草路年年同嫁與東風只有小樓紅杏樹○愁病懨懨魂欲去一霎芭蕉寒響聚空嗟薄命玉容人值得數聲秋夜雨

宮怨　程靜

劉叔安詞黄昏人靜暖香吹月一簾花碎吹字不如染字

霜風簾外吹衣薄寒月親人來繡閣昨宵嗔恨恁多般今夜燈前渾付却○雙雙紅淚君邊落我不負心君也莫從前負我百千回難道從前都是錯

步蟾宮

木犀　蔣捷

絳華剪碎嫦雲瘦勝粧點菊前蓉後嫦娟也樂成香又何必織羅衲○秋宵一夜西風驟翠奩鎖瓊珠花鏤人問富貴總腥膻且和露攀花三嗅

春景　蔣捷

玉窗掣鎖香雲漲喚綠袖低敲方響流蘇拂處字徵訛但斜倚紅梅一晌。濛濛月在簾衣上做池館春陰模樣春陰模樣不如晴這催雪曲兒休唱

長調中有名催雪者

無名氏

東風捏就腰肢細繫六幅裙兒不起看來只慣掌中行怎教在燭花影裏。更闌應是鉛華退暗蹙損眉峰雙翠夜深着繡小鞋兒斜靠着屏風立地

相傳一士人訪妓妓在開府侍宴候之良久賦寄開府開府見詞清麗呼士人以妓與之。稱通作

兩亦作量詩葛屨五兩高文惠妻寄書云今奉織成襪一量願着之動與福并世說云未知能着幾量屐

翻香令

燒香　　蘇　軾

金爐猶煖麝煤殘。惜香更把寶釵翻。重聞處。餘熏在。這一番氣味勝從前。背人偷蓋小蓬山。更將沉水暗同然。且圖得氤氳久。爲情深。嫌怕斷頭煙。

元曲所謂前生燒了斷頭香者宋時先有此說耶

雨中花

莫成閒抑將春多少正怕聞花裏愁多少要知閨愁與春色俱搭其分數正剛等只恨春去愁這不去耳

夏景呈元厚之　王觀

百尺清泉聲陸續映瀟灑碧梧翠竹面千步迴廊重重簾幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄杆曲

春暮　程垓

聞說海棠開盡了怎生得夜來一笑攀綠枝頭落紅點裏問有愁多少小院閉門春悄悄禁不得瘦腰如裊荳蔻濃時荼蘼香處試把菱花照

歌妓　楊補之

巴是花魁柳冠更絕唱不容同伴晝鼓低敲紅牙隨意著個人勾喚○謾引鶯喉千樣轉聽過處幾多嬌態擲猱擲窠偷聲減字不怕人腸斷

春寒　楊慎

寒透水邊沙際煖在花心蕙底掃雪樓臺收燈庭院向晚朱門閉○綠額畫簾低拂地鮮裙弓鞋渾未試指冷金刀香溫翠被懶剪宜春字

前段用寒煖後段用冷溫不覺其重

春思　文徵明

烟雨妬春聲不歇無故把繁華摧折看斷鈿留釵斜

兜花瓣不放東君那。隔檻丁香和恨結、淚滴處衣痕成血、正冷落閒齋、重門深閉、剛是愁時節、

乩仙詩蜘蛛爲愛春光好惹住殘紅不放飛又無名氏詩螻蟻也知春色好倒拖花片入宮墻

朱　灝

清苑卿餘醫病鶴、醉紅藉絮眠猶薄、麥浪作詩游。一帆烟侶遠入前山暮。柳燕帆嬌蜘柳弱雲屏展寫千重翠月起掛田衣。綠羼紅旅瀑語情非昨。

詩中之皮陛

夜行船

此君花明月暗之外復有燭明香暗

正月十八日聞賣杏花有感　史達祖

不剪春衫愁意態。過收燈有些寒在。小雨空簾無人深巷。已早杏花先賣。白髮潘郎寬沈帶。怕看山憶他眉黛。草色拖裙。煙光惹鬢。長記故園挑菜。

虞美人

春愁　李後主

風廻小院庭蕪綠。柳眼春相續。凭闌半日獨無言。依舊竹聲新月似當年。笙歌未散尊罍在。池面冰初解。燭明香暗畫樓深。滿鬢清霜殘雪思難禁。

感舊　　　李後主

只一又字宋元以來抄者無數終不厭煩

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

默記南唐徐鉉歸宋還給事中太宗一日問曾見李煜否鉉對曰臣安敢私見之上遂令往見鉉望門下馬一老卒守門徐言願見太尉卒言有旨不得與人接鉉云奉旨來卒往報鉉入立庭下久之卒取舊椅子相對鉉遙謂卒曰但正衙一椅足矣

讀之可笑然文人貪生如此亦可笑

頃間李王紗帽道服而出鉉方拜遽下堦引其手以上鉉辭賓主之禮李曰今日豈有此禮鉉引椅少偏乃敢坐李默不言忽長吁歎曰當時悔殺了潘佑李平鉉既去有旨召對鉉不敢隱遂有秦王賜牽機藥之事牽機藥者服之前却數十回頭足相就如牽機狀也又後主在賜第七夕命故妓作樂聲聞于外太宗大怒又傳小樓昨夜又東風及一江春水向東流之句遂被禍後賈魏公尹京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一

臨江仙牧 三句

清癯道士謂公曰太師已物故何得及此曰某幼忝釋氏未達誤有所見今爲師子國王偶思舊山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞遊清聞驚濤千萬里無復見鍾山公讀之隨手灰滅○羌山壑外紀樂曲有念家山後主親演其聲爲念家山破識者知其不祥在圍城中作長短句未就而城破其詞曰櫻桃落盡春歸去蝶翻輕粉雙飛子規啼月小樓西曲闌珠箔惆悵捲金泥門巷寂寥人散後望殘烟草低迷歸宋後嘗與金陵舊宮

人昔云此中日夕只以眼淚洗面

雨後置酒林檎花下　葉夢得

以下換頭語偏自生姿

落花已作風前舞又送黃昏雨曉來庭院半殘紅惟有遊絲千丈胃晴空○殷勤花下重攜手更盡杯中酒美人不用斂歌眉我亦多情無奈酒闌時（時一作晨）

關注日右丞葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之餘作爲歌詞亦妙天下元符中予兄聖功爲鎮江掾叔爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡豪氣未能忘懷也味其詞婉麗綽有溫李之風晚歲落其

華而實之能于簡淡時出雄傑合處不減淸眞東
坡豈近世樂府之流哉

和周淸眞韻　　　方千里

花臺响徹歌聲煖日日柳中短春心搖蕩客魂消搓
粉揉香排比一團嬌○重來猶自尋芳徑吹鬢東風
影坊金蓮處綠苔封不見彩雲雙袖舞驚鴻

吳幾道

疎梅月下歌金縷憶共文君語更誰情淺似春風一
夜滿枝新綠替殘紅○蘋香已有蓮開信兩槳佳期

香字妙

近探遊時節定來無醉後滿身花影倩人扶

離別　　蘇軾

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西州○竹溪花浦曾同醉酒味多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩惱送人來

晉王庾甫時人許以風鑑○舟州日隙月窺人小又天涯一點青山小陳瑩中雪詞一夜青山老孫光憲疎香滿地東風老俱妙在押字

警悟　　蘇軾

持杯遙勸天邊月。願月圓無缺。持杯更復勸花枝。且願花枝長在莫離披。○持杯月下花前醉。休問榮枯事。此歡能有幾人知。對月逢花不飲待何時。

三句持杯看法妙。歐詞把酒祝東風且共從容即此意。

梳樓　　蔣捷

絲絲楊柳絲絲雨。春在溟濛處。樓兒忒小不藏愁。幾度和雲飛去覓歸舟。○天憐客子鄉關遠。借與花消遣。海棠紅近綠闌干。纔捲朱簾卻又晚風寒。

心兒小難著許多愁。不知樓兒句更奇。

聽雨　　蔣捷

少年聽雨歌樓上。紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中。江

全學東坡持杯格。

前後結句暗相對偶

濶雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下。鬢已星星也。悲歡離合總無情。一任堦前點滴到天明。

春愁　　程垓

輕紅短白東城路、憶得分襟處、柳絲無賴舞春柔、不繫離人只解繫離愁。如今花謝春將老、柳下無人到、月明門外子規啼、喚得人愁爭似喚人歸

周邦彥

疎籬曲徑田家小、雲樹開秋曉、天寒山色有無中、野外一聲鐘起送孤蓬。添衣策馬尋亭堠、愁抱惟宜

前調

酒。菰蒲睡鴨古陂塘。綠被行人驚起又成雙。

按山色有無中歐公詠平山堂句也或謂平山堂望江左諸山甚近永叔短視故耳東坡爲永叔解嘲乃于賦快哉亭詞道其事云長記平山堂上欹枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋山色有無非烟雨不能也然永叔起句是平山欄檻倚晴空晴空安得烟雨恐蘇終不能爲歐解矣

周邦彥

僻字滌

何不聯孫
家日月幅

玉觴纔捲朱絃悄彈指壺天曉回頭猶認倚牆花只向小橋南畔便天涯○銀蟾依舊當窗滿顧影先魂斷淒風休颭半殘燈擬倩今宵歸夢到雲屏○

東園賞春　毛滂

游人莫笑東園小莫問花多少一枝半朵惱人腸無限姿姿媚媚倚斜陽○二分春去知何處賴是無風雨更將繡幕密遮花任起東風急性不由他

有懷　何㮚

分香帕子揉藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只

魚玄机詩夢爲蝴蝶也尋花劉青田詞蝴蝶不知身是夢飛上寒枝都用莊子化爲爲新

恐花枝相妒故開遲○別來目盡閒桃李日日闌干倚、催花無計問東風夢作一雙蝴蝶遶芳叢、

何文縝丞相政和間狀元靖康中死難名臣也初入館閣飲于宗戚一貴人家侍兒惠柔者頗麗黠慕公丰標密解手帕爲贈且約牡丹開時再集何歸賦此隱其小名

同孟利器尋春　　趙　攄

春來日日風成陣、桃李飄零盡、樹頭樹底覓殘紅、只有、郭、西、梨、李、漲、晴、谷、○酬春須得拚小酒、酒債尋常

有葛巾敧側倩人扶大似浣花溪上醉騎驢

顧氏隱居　　王行

黃花翠竹臨溪處正是幽人住不嫌桂杖破蒼苔便道有時烟雨也須來○偶簾塵土紛紛起久厭襄陽市若能招我作西鄰從此一溪春水兩家分

正仲又題顧氏隱居云也須來此最宜來吹莫待有人相寄草堂資可想其高致

別思　　王世貞

摩訶池上金絲柳慣愛纖纖手折來將表片時心記取淺黃柔綠淚痕深○博山香細銀燈吐仍識黃昏雨嬌花欲展半蔫紅鉤起砌蟲私事罷東風

末句從前人錯教人恨五更風衍出

寄懷　　王世貞

浮萍只待楊花去、況更廉纖雨、鴨頭虛漾最長條。醞造離亭清淚幾時消。○珊瑚翠色新豐酒。解醉愁人否。瀟寒撒逆汝南雞、邊向碧紗廚畔醒聽啼

吳鼎芳

海棠不礙窗紗影。鸂鶒鴛鴦領。繡欄吹落唾花紅。但見餘香一點裊晴風。○柳眠無力輕烟惹。春色撩人也。舞衫閒搭畫闌邊。日煖融融好個洗頭天。

禮佛　　董斯張

願爲一滴
楊枝水洒
作人間並
蒂蓮小青
迴周同聲
相應

妝閣鸚鵡閒相嚦、念出彌陀字、雙行纏拜梵王前。但見水沉香嫩博山烟○餅留第一泉來供、花散黃梅凍、仙生若得在西天。願與蕭郎做個並頭蓮。

賦水　董斯張

不郤認得春江水即道嫦娥無此照來試問妾如何但覺澀波爲眼眼爲波○晴濤微颭釵鸞曲看殺心難足君情偷得似春流也有玉奴着眼在心頭

晝夢　董斯張

緗桃幾點紅如酒、凭着雕闌久、嬌波半合午歸房自

此必閨中實有此事郎即代爲譜之

笑無端𡏖亂鬢邊風○夢中伊對態鬢笑微不語低
致醒胸不止夢胸無急喚雙鬟脫倒閒和函

寓律詩一首　張綖

堤邊柳色春將半、枝上鶯聲喚客遊、曉日綺羅稠紫陌、東風絃管咽朱樓○少年撫景慚虛過、終日看花坐獨愁、不見玉人留洞府、空教燕子占風流

流天羽曰維揚張世文作詩餘圖譜七卷于宮調失傳之日爲之規規而矩矩誠功臣也

春思　以下三首前後段第四句餘多一字用韻　顧夐

深閨春色勞思想、恨共春蕪長、黃鸝嬌轉訴芳妍、杏枝如畫倚輕烟。鎖窗前。○凭闌愁立雙蛾細。柳影斜摇砌。玉郎還是不還家。教人魂夢逐楊花。繞天涯。

一句故意用兩還字

歐陽修

爐香晝永龍烟白。風動金鸞額。畫屏寒掩小山川。睡容初起枕痕圓。墜花鈿。○樓高不及烟霄半。望盡相思眼。艷陽都愛惹愁人。故生芳草碧連雲。怨王孫。

春景

沈自炳

竹籬陣陣飛花雨、樓燕銜香語、孤雲細草小溪晴。攀

梅拾豆打流鶯短橋橫○楊花一似郎情薄相見還飄泊空餘三月斷腸春萬重山外楚江濱有人行

南鄉子　第三體○前後段起句或有四字者名減字南鄉子

曉景　　周邦彥

晨色動粧樓短燭熒熒悄未收自在開簾風不定颼颼池面氷澌趂水流○早起怯梳頭欲綰雲鬟又却休不會沉吟思底事凝眸兩點春山滿鏡愁

上花滿鏡二字

九日安州城樓宴集　　黃庭堅

諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事盡隨風雨去休

休戲馬臺南金絡頭○催酒莫遲留酒味今秋似去

秋花向老人頭上笑羞羞白髮簪花不解愁

東坡詩人老簪花不自羞花應笑上老人頭○康

節詩花見白頭人莫笑白頭人見好花多○堯山

堂外紀云崇寧四年重九山谷在宜州登郡城樓

聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作此詞倚闌

高歌若不能堪者是月三十日果不起

秋思　一刻陸游　蔣　捷

泊雁水汀洲冷淡湔裙水漫秋裙上唾花無覓處遙

柔情狠語

游、[illegible]○[illegible]家見[illegible]
他還怕粉雲天末起。悠悠、化作相思一片愁。

送述古　蘇軾

回首亂山橫、不見居人只見城、誰似臨平山上塔。亭
亭迎客西來送客行。○歸路晚風清、一枕初寒夢不
成。今夜殘燈斜照處。熒熒、秋雨晴時淚不晴

集句　蘇軾

集句有六難屬對一也合韻二也不失粘

悵望送春杯、杜牧 漸老逢春能幾回、杜甫 花滿楚城愁遠
別、許渾 傷懷何況清絲急管催。劉禹錫 ○吟斷望鄉臺、李商

三也切題四也意思樓穩五也句句精英六也其誰兼之

隱萬里歸心獨上來許渾景物登臨閑始見杜牧徘徊一寸相思一寸灰李商隱

滑稽

贈田叔通家舞鬟　蘇軾

繡鞅玉環遊燈晃簾疎笑却收久立香車催欲上還留更向檀唇點杏油花遍六么毬面旋廻風帶雪流春入腰肢金縷細輕柔種柳應須柳柳州旋去聲

唐呂温嘲柳宗元詩柳州柳刺史種柳柳江邊

重陽涵輝樓呈徐君猷　蘇軾

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟颼

颼。破帽多情却戀頭。佳節若爲酬。但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢。休休。明日黃花蝶也愁。

沈天羽云破帽句翻龍山事特新山谷九日詞風前橫笛斜吹雨醉裏簪花倒着冠尤用得幻。鄭谷十日菊花詩節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝。自緣今日人心別。未必秋香一夜衰。

賦歸　　陸游

歸夢寄吳檣。水驛江程去路長。想見芳洲初繫纜。斜陽。煙樹參差認武昌。愁鬢點新霜。曾是朝衣染御

可見放翁以朋友為性命

香重到故鄉交舊少悽涼却恐他鄉勝故鄉

登京口北固亭有懷　辛棄疾

何處望神州滿眼風光北固樓千古興亡多少事悠悠不盡長江滾滾流○年少萬兜鍪坐斷東南戰未休天下英雄誰敵手曹劉生子當如孫仲謀

吳億

江上雪初消暖日晴烟弄柳條認得裙腰芳草綠覔消會折梅花過斷橋○蟬鬢為誰凋長恨含嬌那處嬌遙想脫粧呵手罷無聊更傍朱唇暖玉簫

看未成碧憔悴支離

元美皆善填歌中月子學學二首盡俚曲竹枝任性分天作

唐小說命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵。

閨情　孫夫人

鹿耳壓重簷斗帳春寒起來忺天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添。閒把繡絲撏認得金釵又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾。

怨歎　王世貞

薄倖總難拚剛把黃昏醉玉簫兒似鳳凰樓下月空撇郎說初三十八潮。猛見舊鮫綃翠點飛紅暈翠

家所不敢肇斯詞近之矣

一生字生色

燈點起那籌和淚滴。心苗火片真清冷地消。

詠牆外春　　王　衡

午日暈紅椒流白天絲任意飄酒幕香車東去了聊簫燕予御花生影○茂苑更春饒柳葉蘆芽月滿橋廊底人人應念道櫻桃剩得鶯殘雨又敲

杜詩楓樹坐猿深又黃鶯並坐交愁濕

鵲橋仙

七夕　　黃庭堅

朱樓彩舫浮瓜沉李報答風光有幾一年樽酒暫時

手扳橋柱立淚滴天河滿未如曉雨句蘊藉

同。別淚作人間曉雨。鴛鴦機綜能令儂巧也待乘槎仙去。若逢海上白頭翁。共一訪癡牛騃女。綜去聲

：孟東野詩難將寸草心報答三春暉○道書云牽牛娶織女借天帝錢二萬備禮久之不還被驅在營室每年七夕一見又曰天帝女既嫁牽牛情于紡織故分處之

諭鷺　辛棄疾

溪邊白鷺。來吾告汝。溪內魚兒堪數。主人憐汝汝憐魚。要物我欣然一處。○白沙遠浦。青泥別渚。剩有鰕跳

歛舞聽君飛去飽時來看頭上風吹一縷 縷平聲

己酉山行書所見　　辛棄疾

松岡避暑茆簷避雨閒去閒來幾度醉扶怪石看飛泉又却是前回醒處東家娶婦西家歸女燈火門前笑語釀成千頃稻花香夜夜費一天風露

七夕　　秦觀

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢便勝却人間無數柔情似水佳期如夢忍顧鵲橋歸路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

數見不鮮說得極是

歐陽公七夕詩莫云天上稀相見猶勝人間去不回

除日小盡生日作　方岳

今朝廿九。明朝初一。怎欠個秋厓生日。客中情緒老天知。道道那不消三十○春盤纔翠。薺紅搓碧。便泥做梅花消息。雪邊試問是耶非。笑今夕不知何夕。

秋崖歙人初為趙丞相幕客趙父名方乃改姓萬既而又為丘岳端明屬官復改名為萬山賈似道號秋壑時人語曰秋崖秋壑一般秋○泥去聲

借天上多情破人間薄倖題外意妙

春晴　　黃昇

青林雨歇、珠簾風細、人在綠陰庭院、夜來能有幾多寒。已瘦了梨花一半。○寶釵無據、玉琴難托、合造一襟幽怨、雲窗霧閣事茫茫。試與問杏梁雙燕。

七夕　　謝懋

鈿箔借月染雲爲幌、花面玉枝交映。涼生河漢一天秋。問此會今宵孰勝。○銅壺尚滴、燭龍已駕、淚浥西風不盡。明朝烏鵲到人間。試說向青樓薄倖。

謝懋仲號靜寄居士吳伯明稱其片言隻字戛王

才子求詩
兵野自然
與人不同

鏤金錯繡風流爲世所貴○王世貞曰謝懋仲柔

雲爲喂美成暈酥砌玉李漢老叫雲吹斷橫玉聲

直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺俱爲險麗

感舊　　　　　　　　　陸游

華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒徒一半取封

侯獨去作江邊漁父○輕舟八尺低篷三扇占斷蘋

洲烟雨鏡湖元自屬閒人又何必官家賜與

陸務觀母夢秦少游而生故名其字而字其名初

調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣

杏花傳入禁中思陵稱賞由是知名韓平原嘗招致之所作南園閱古泉二記時雖稱頌而有規勸之意故平原敗得免于禍時洒頹放自號放翁一夕夢故人相語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也我去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩記之云白首歸修汗簡書毎因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無○詞品云放翁詞纖麗處似淮海雄慨處似東坡其感舊鵲橋仙一首英氣可掬流落亦可惜矣

狠一點
怪之傳
韓之譚
何結煞

七夕　乩仙

鸞輿初駕，牛車齊發，聽隱隱鵲橋伊軋，尤雲殢雨，正濃但只怕來朝初八。○霞垂彩幔，月明銀燭，覆盃香焚金鴨，年年此際一相逢，未審是甚時結煞。

宋慶之寓永嘉，適逢七夕，與徒隸飲，有僧法辨善五星象，以八煞為說，人號為辨八煞。酒邊二士致仙叩試事，忽乩動，大書文章伯降，宋慶之郎以八煞為韻，求七夕新詞，其動如飛，俄成此闋。○紹興間斜橋客鄉有請紫姑者，命賦為題，詩云寒岩雪

壓松枝折班斑剝盡青虬血運斤巧匠斵削成劍脊牛開魚尾裂五湖仙子多奇致欲駕仙舟探仙穴碧雲不動鹿山横數聲搖落江天月

答翁客　　翁客妓

說盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那個先生教底○不茶不飯不言不語一味供他憔悴相思已是不會閒又那得工夫咒你

有翁客自蜀挾一妓歸蓄之別室數日一往偶以病少疎妓頗疑之客作詞自解妓即韻答此○蜀

又有妓送行詞云欲寄意渾無所有折盡市橋官柳看君着上征衫又相將送船楚江口後會不知何日但是男兒休要鎮長相守苟富貴毋相忘若相忘有如此酒又蔡元長帥成都時醴妓尹温儀嘗令賦西江月詞又以尹行九限九字為韻尹應聲云韓愈文章蓋世謝安才貌風流良辰開宴在西樓勸取一杯芳酒記取南宮高選弟兄都占鰲頭一門玉殿御香浮名在甲科第九蓋取蔡元長弟兄九人弟元度第十一人也女史曰蜀娼多能文

者其蔭濤之遺風耶

中秋待月不至　　完顏亮

停杯不舉。停歌不發。等候銀蟾出海。不知何處片雲來。做許大通天障礙。虬髯撚斷。星眸睜裂。惟恨劍鋒不快。一揮截斷紫雲腰。仔細看嫦娥體態。

金主亮頗知書。好爲詩詞。出語輒崛彊。崢崢不爲人下。一日閱柳耆卿西湖詞。欣然有慕于三秋桂子十里荷花。遂起投鞭渡江之志。乃密隱畫工于奉使中。寫臨安山水。復貌巳之狀。策馬而立于吳

一望句咏雪月俗咏月如雅

山絕頂題其上曰萬里車書盡混同、江南豈有別疆封、提兵百萬西湖上、立馬吳山第一峰○金慶王詩多粗豪、獨過汝陰一作有雅人之致、詩曰、門掩黃昏染綠苔、那回蹤跡半塵埃、空庭日暮鳥爭噪○幽徑草深人未來○數仞假山當戶牖、一池春水遶樓臺、繁花不識興亡地、猶倚闌干次第開、

咏月　俞琬綸

客店遊魂、千家砧杵、一望素山白樹、風前把臂盡幽期、聽多少啼鵑處處○凄切笙簫、斷腸詩句、散與人

閒無數、不容合眼暫時眠。和樹影窗前故故

感悟　　董斯張

名姬駿馬。剗花青鹿都交付芭蕉聲裏。十年強半白髭鬚。只破屋數間而已。兩頰紅猶一床蘆絮。吸盡西江之水閣中敎我覓封侯。矣謝曰鄉邦作矣

普學士辛幼安

七夕　　王微

函菅開霞、軺軒薇月、曾赴書生密約。人間較得合歡頻又何事凌波盼鵲。○一隻鳴機、千年舊樣、也、合從漸、撿、却、織成紬素不裁穠。愛隨近覓約袖袢

似用小說織女下降故事

沈天羽曰余讀修微此詞末句因得句云月裏霓裳何處買端從天女梭中求

七夕和女冠王修微　項蘭貞

辭受二字妙

秋葉辭桐虛庭受月漫道雙星踐約人間離合總難期空對景靜占靈鵲○遥想停梭此時相隔可憐別愁訴却瑤階獨立且微吟。覷瘦影薄羅輕綷。

秀水黃卯錫妻項氏孟畹著有裁雲草寒山趙凡夫妻陸卿子爲序如幽人心賞閒愴然弄秋月同

一懸明月三千里獨倚西風十二闌月落寒鴉影風

三吳閨秀自陸卿子徐小淑而外不得不以此事推君

殘玉笛聲晩風吹月上孤鳥帶雲還惟有秋風解人意故吹寬夢到君旁一庭蒼蘚春前碧三徑寒梅雪後舒朦朧一片關山月偏照愁人萬里家舟維渡口風初靜鳥宿枝頭凍未安斜陽故向尊前落片月偏于別後明檻外繁花隨意茂夢中芳草傍愁生飛鳥破秋烟玉虹懸峭壁野雀閉雲身外作落霞飛鶩景中禪爲語王孫須努力閨中應不悔封侯賛祉歸來笑語喧宿中遺拂釵頭玉皆柴比警句也皆與姑毋黄淑德字柔卿者相倡和黄

有句云鳴橈猿落照拂席近蘼蕪徑草亂垂猶帶露庭花漸老不禁風

一斛珠 一名醉落魄

詠佳人口 李後主

天何不使後主現文士身而必予以天子位不配才殊爲恨恨

晚粧初過沉檀輕注些兒個向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破○羅袖裛殘殷色可盃深旋被香醪涴繡床斜凭嬌無那爛嚼紅茸笑向檀郎唾

吳閶留別 一刻東坡 黃庭堅

蒼顏華髮故山歸計何時決舊交新貴音書絕惟有

一盤香猶噴

佳人猶作殷勤別。離亭欲去歌聲咽。瀟瀟細雨涼生頰。淚珠不用羅巾裛。彈在羅衣。圖得見時說。

張孝祥

羞蹴二字難下

輕黃澹綠。可人風韻閒裝束。多情早是眉峰蹙。一點秋波。閒覷人羞。桃花庭院光陰速。銅鞮低唱大堤曲。歸來想是櫻桃熟。不道歡娛。都作那人蹴。

詠佳人吹笛　張先

人羨湯若士丹青女易描真色人難學之

雲輕柳弱。內家髻子新梳掠。生香真色人難學。橫管孤吹。月淡天垂幕。朱唇淺破櫻桃萼。倚樓人在闌

句不知爲子野所叙

杆倚夜寒。指冷羅衣薄。聲入霜林蔌蔌驚梅落。

高觀國

鈞簾翠溼、寒江上雨晴風急、亂烟低處明燒、甘歷字成行界破暮天碧。故人天外長爲客、倚闌一望情何極、新來得個歸消息、去棹回舟數過幾千隻。

題蘋花洲尼扇　　吳文英

春溫紅玉、纖衣學翦嬌鴉、綠夜香燒短銀屏燭。偷鄰金錢重把寸心卜。翠深不得鴛鴦宿、採菱誰記當時曲。青山南畔紅雲北。一葉波心。明滅淡粧束。

方知嬌女淚香也不俱全

程垓

晚涼時節、翠梧風定蟬聲歇、有人睡起香浮頰、倚着闌干。笑捻青荷葉。○如今往事愁難說、曲池依舊閒風月、田田翠蓋香羅疊。再得露痕都是淚珠結

史達祖

鴛鴦意愜、空分付有情眉睫、齊家蓮子黃金葉、爭比秋苔鞾鳳幾番蹋。○墻陰月白花重疊。匆匆軟語頻驚怯。宮香錦字將盈篋。雨長新寒今夜夢魂接

陸游

嗚呼其無聊至矣

江湖醉客投杯起舞遺烏幘三更冷翠霑衣濕娟娟菱歌吹落半川月。空花昨夢休尋覓雲臺麟閣俱陳迹元來只有閑難得青史功名天卻無心惜

無名氏

醉醒醒醉憑君會取真滋味濃斟琥珀香浮蟻一入愁腸便有陽春意須將幕席爲天地歌前起舞花前睡從他兀兀陶陶裏猶勝惺惺惹得閑憔悴

黄山谷曰此詞或傳是東坡語非也與蝸角虛名解下痴條之曲相似疑是王仲父作

無一點塵不十分故

贈葛實甫見訪　陳繼儒

纔見初出閉門愁見遊人入是誰剝啄柴門急帶水拖泥花瓣壓雙屐○草堂幽靜桐陰碧定巢燕子曾相識酒槽紅串真珠滴不飲何為空笑揖如戟

感舊　董斯張

當年落魄江村聽盡荒雞惡五更茅店霜華薄病馬凌寒趂到麒麟閣○江南舊路都行錯黃庭二卷閒臨學神仙傳裏真堪託翩翩翁龍髯氣難除却魄音託

吳鼎芳

湘雲憶與芙人紅

金鈴風動和烟和月惺殘夢銀釭剩蕊將人弄淚渦香羅幾點胭脂漬。花印朝陽簾不捲雕欄未倚先心痛。一程芳草歸鴻送舊恨新愁填滿湘雲空空去聲

梅花引 高仲常改名貧也樂

高憲

槐堂夢鼓笛弄馳驟百年塵一鬨陶淵明張季鷹一杯濁酒焉知身後名。有溪可漁林可繳須信在家貧也樂熊門春淇江雲幾點作箇山閒林下人繳音灼

曹元寵旅中詞田園有計歸須早在家縱貧亦好

高憲

城下路淒風露今人犂田昔人墓岸頭沙帶蒹葭漫漫昔時流水今人家○黃埃赤日長安道倦客無漿馬無草開函關掩函關千古如何不見一人閑

高憲

六國擾三秦掃初謂商山遺四老馳單車致緘書裂荷焚芰接武曳長裾○高陽眞得杯中趣身到醉鄉安穩處生忘形死忘名○立豪傑側劉伶初未醒

蕭火日藜羹腹。青生當有封侯骨。長鬚奴。下澤車。鄭關險阻。誰教逝長途。○半生落莫長安道。一事無成雙鬢老。南蘇胡。北蛟史。功名富貴。情知不可圖。

中州樂府云仲常乃王庭筠之甥幼學于外家詩筆字畫俱有舅氏風泰和三年乙科登第自言于世味澹無所好雖生死文字間而已使世有東坡雖相去萬里亦當往拜之

王特起

山之麓。河之曲。一灣秀色盤虛谷。水潺湲。雨濛濛。有

人行。李。蕭。蕭。落。葉。中。〇人家籬落炊烟濕。天外雲峯

迷淡碧。野雲昏。失前村。溪橋路滑平沙沒舊痕。

王正之賦雙峰云龍頭蟲雙角。駝背堆寒峯。華山

云三峰盤地軸。一水落天紳。俱為趙閑閑公所極

賞

夜遊宮

宮詞　陸游

獨夜寒侵翠被。奈幽夢不成還起。欲寫新愁淚濺紙。

憶承恩。嘆餘生。今至此。〇簌簌燈花墜。問此際報人

抵心之語何事。咫尺長門過萬里。恨君心、似危闌難久倚。

秋晚　　周邦彥

葉下斜陽照水、捲輕浪沉沉千里、橋上酸風射眸子。立多時。看黃昏燈火市。○古屋寒窗底、聽幾片井桐飛墜、不戀單衾再三起、有誰知、爲蕭娘書一紙。

古今詞統卷八　終